

 English version

Linkup

Concorso Internazionale di Composizione "Francesco Siciliani" per un'opera di Musica Sacra

Corsi e Concorsi

- Corsi
- Concorsi
- Audizioni
- Inserimento annunci

Download

- Partiture
- MIDI files
- Software
- Scritti

Forum

- Strumenti ad arco
- Strumenti a fiato
- Strumenti a tastiera
- Strumenti a pizzico
- Canto
- Orch., coro e banda
- Ed. Musicale
- Legislaz. Scolastica
- Lavoro Musicale
- Mercatino Musicale
- Ricerca Musiche
- Software
- Musica Jazz
- Compositori
- Concerti
- Piazza Edumus

Scritti » Recensioni

AA. VV. - Il bambino e la musica

AA. VV., *Il bambino e la musica. L'educazione musicale secondo la music learning theory di Edwin E. Gordon*, Curci 2010, Codice EAN: 9788863950885


Contenuti

La Music Learning Theory (teoria dell'apprendimento musicale) è una teoria ideata da Edwin E. Gordon e fondata su quasi 50 anni di ricerche scientifiche che descrive le modalità di apprendimento musicale del bambino a partire dall'età neonatale. A dieci anni dalla sua fondazione, l'AIGAM (Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale, l'unica ufficialmente riconosciuta dal prof. Gordon) raccoglie i frutti della sua intensa attività educativa. Con migliaia di bambini iscritti ai corsi organizzati in oltre 80 città, presso nidi, scuole dell'infanzia e istituti privati, la MLT ha segnato un'impronta indelebile nel panorama italiano dell'educazione musicale per la prima infanzia. Questo libro raccoglie riflessioni, approfondimenti e testimonianze scritte da insegnanti qualificati AIGAM e da specialisti di discipline connesse. Fra i temi affrontati:

- lo spazio della musica, i tempi del dialogo: i fondamenti della MLT;
- con il corpo si impara la musica: il ruolo del movimento nel processo educativo e la forza comunicativa della corporeità;
- la scuola dei piccoli incontra la musica: l'importanza dell'ascolto e l'esperienza della MLT nell'asilo nido;
- comincia la scuola, l'apprendimento continua: come impostare l'istruzione della musica secondo i principi e gli strumenti offerti dalla MLT per bambini in età scolare.

Completano il volume un saggio inedito di Edwin E. Gordon e uno di Andrea Apostoli, presidente e fondatore dell'AIGAM. Rivolto a insegnanti di musica, educatori d'infanzia e genitori, *Il bambino e la musica* è un'importante occasione per scoprire le potenzialità e l'efficacia della Music Learning Theory e per contribuire allo sviluppo dell'attitudine musicale dei più piccoli.

Acquista questo libro

 (Lecture: 634 | Stampe: 27)

Successivi

- Ballabio, Fabbri, Senese - Come un'orchestra. Fare musica insieme per crescere insieme
- E.E. Gordon - Canti melodici e ritmici senza parole secondo la MLT
- AA. VV. - Ma che musica... in dolce attesa
- E.E. Gordon - Valutare la performance musicale
- P. Morgante, F. Lacertosa - Manuale di ear training melodico

Precedenti

- A. Cortot - Corso d'interpretazione
- D.J. Levitin - Il mondo in sei canzoni. Come il cervello musicale ha creato la natura umana
- M. Aster - L'orchestra del Reich. I Berliner Philharmoniker e il Nazionalsocialismo
- L. Verdi - Caleidocicli musicali. Simmetrie infrante dei suoni
- L. Donati, L. Corbacchini - Appesi a un fil di voce



Cerca

Ricerca Avanzata

Sponsor

La Stanza della Musica

MyEdumus

- Accedi
- Registrati gratis!

Scritti

- Articoli
- Recensioni

Database

- Scuole di Musica
- Musicisti
- Inserimento dati

Altro

- Contatti
- Pubblicità
- Help
- Privacy
- Segnala Edumus!
- Vetrine
- Archivio M-List

